



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	РАЕВСКАЯ
Имя	УЛЬЯНА
Отчество	ЭДУАРДОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	9
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание №1

- 1) информационная
- 2) Китай
- 3) Лондон
- 4) ~~Новиков~~ Люмонов
- 5) Люмонов
- 6) Спецкор (специальный корреспондент)
- 7) "Закон о СМИ"
- 8) брифинг
- 9) пресс-секретарь
- 10) Олимпийские игры

Задание №4

1. Почему журналист всегда должен чувствовать ответственность?

Журналист - сердце общества

Владислав Куликов,

В одной из своих лекций ^{обозреватель} отдела права "Российской газеты" приводит интересную метафору. Он говорит, что ^{организм человека} ^{это общество} информационный - это кровь, а журналист - сердце, которое заставляет циркулировать кровь.



Сердце - самый важный орган человека. На него возложена огромная ответственность, как и на журналиста.

Ответственность - это то, чем должен руководствоваться журналист в своей деятельности. ~~Вести новости, репортажи, интервью и другие материалы, журналист должен осознавать~~ <sup>в ответ-
ственности</sup> ~~эту ответственность~~. Работа журналиста, в отличие от деятельности блогера, регулируется как законом (~~самый главный из~~ "Закон о СМИ"), так и различными профессиональными этическими кодексами, иногда даже на уровне редакции, в которой он трудится (к примеру, "Догма" газеты "Ведомости"). Журналист обязан публиковать только проверенную, достоверную информацию, уважать героев своих материалов и их права, ни в коем случае не заниматься плагиатом. Перед публикацией любого материала, который содержит факты, журналист должен проводить факт-чекинг, проверять информацию в авторитетных источниках. В России, к примеру, таковыми являются информационные агентства ТАСС, "Интерфакс", "Регнум", РБК. Журналист обязан доносить до общества объективную, беспристрастную правду, какой бы горькой и неудобной она ни была. Так журналист Владимир Познер приводит сравнение: врач идет по полю боя и видит раненого. Он не будет выяснять, чей это боец, его профессиональный долг - оказать медицинскую помощь. А журналист не будет выяснять, хорошая информация или плохая, он обязан донести до общества любую информацию с разных сторон, чтобы зритель/читатель сам сформировал свою точку зрения. В этом заключается одна из глав-



ной функций журналистики - формирование общественного мнения. Например, освещая палестино-израильский конфликт, журналисту стоит узнать мнение и у палестинцев, и у израильтян. Это будет наиболее объективный материал. Журналистика не должна превращаться в пропаганду или рекламу, под видом объективности. Журналист не должен брать плату за публикации или скроить какую-либо информацию. ^{это тактика профессионального преследования} Нельзя публиковать "длинную" заказную материал, замаскированный под честные рекомендации. Если же журналист высказывает собственное мнение, он обязан разграничить факты и это мнение.

В погоне за цитируемостью и популярностью, некоторые СМИ предпочитают достоверности оперативность и публикуют не всегда правдивые новости. К примеру, в России есть сатирическое СМИ "На-пёрсма", которое выкладывает очень преувеличенные новости, а иногда и вовсе их выдумывает. Бывали случаи, когда довольно авторитетные СМИ ссылались на этот источник, но потом, конечно, извинились. Я думаю, что в журналистской работе достоверность важнее оперативности. Ведь даже закон обязывает СМИ проверять информацию. А вот закона о том, что новость нужно публиковать в ту же секунду, в которую она произошла, нет. Безответственными журналистами потерять доверие аудитории очень легко. Совершив даже одну фактическую ошибку, общество уже будет доверять тебе чуть меньше. А грубая ошибка регулярно, журналист и вовсе может лишиться зрителей/читателей и потерять репутацию. Сразу вспоминается немецкий журналист Клаас



Релоурус, который публиковал интересные, захватывающие репортажи. За них он получил множество наград. Но однажды совместно с коллегой он поехал в командировку, где вел себя довольно подозрительно с точки зрения профессионализма. Позже выяснилось, что Релоурус неоднократно выдумывал факты, героев репортажей, их цитаты. Журналист лишился почти всех наград, а журнал, где которого он писал, стал читать реже и относиться к его материалам с недоверием. ~~На этом карьера журналиста разрушилась.~~ ^{успешная карьера журналиста} Журналисты отвечают не только за собственную репутацию, но и за репутацию издания/телеканала/информационного агентства, в котором они работают. ~~Забывать~~ ^{заполнять} доверие аудитории сложно, а утратить легко. Не стоит забывать и о том, что СМИ называют четвертой ветвью власти. Ответственность журналистов труднее не меньше, чем представителей законодательных, исполнительных и судебных органов. Выживают в мире СМИ и преуспевают в профессиональной деятельности только самые ответственные.

Задание №2

Друзья, всем добрый день! Премь сейчас мы находимся в монастыре. Сегодня после победы сюда вернулась Мухоморова. Идем еще пару минут, пока все подключается. А пока пишите в чате ~~свои~~ вопросы, которые у вас есть к герою нашего сегодняшнего эфира. Самые лучшие, креативные и необычные мы зададим Мухоморовой.

Итак, друзья, думаю, все уже подключилось. Мы



начинаем наш первый эфир.

- Здравствуйте, Мужичи!

- Всем добрый день!

33 - У нас уже есть к вам первый вопрос. Задала его Анна Ивонченко из Кострамы. Расскажите, пожалуйста, о своем детстве, о том, как оказались в монастыре.

- Благодарю Анну за столь интересный вопрос. Ну, оказался в монастыре я ~~фактически~~ в довольно юном возрасте. Отдали меня туда родители. Эх, теплее было у меня детство.

- Спасибо. Еще один вопрос — к вам. На этот раз от Софии Усачевой из Перми. Скажите, пожалуйста, почему вам не понравилось в монастыре, почему приняли решение съехать?

- На самом деле, наскучила мне эта монастырская жизнь. Все дни одинаковые, ничего интересного. Я долго думал над побегом, но все-таки потом решился. Очень уж мне там надоело. Хотелось ^{воли} свободы.

- Благодар^ю за ответ. Уверена, наши зрители очень рады знакомству с вами. В чате все больше и больше вопросов. Следующий на очереди от Александра Зубова из Хабаровска. Мужичи, расскажите, пожалуйста, о вашем самом ярком впечатлении в во время побега.



- Ух ты, Александр, какой интересный вопрос. Вы мне задали. Как раз хотел рассказать! Однежды я блудил по лесу и услышал ~~такую нежную нежную~~ песню ~~некую~~. Напевала ее какая-то девушка, да таким нежным-нежным голосом. Ну я и пошел на голос. Певшей оказалась милая грузинка. Мне впервые исполнили такие прекрасные чувства. Я первый раз испытал что-то наподобие любви к противоположному полу. Безусловно, это ~~было~~ ^{мое} самое яркое впечатление.

- Любовь - это действительно прекрасное чувство! И у нас последний вопрос вам. Задаст его Карина Нерчинская из Ченддинска. Мухом, почему вы все-таки решили вернуться обратно в монастырь, вы же ведь так хотелось свободы?

- Ох, Карина! Во время побега я понял, что я уже не могу жить на свободе. Я вырос, можно сказать, взаперти. Я - монастырское дитя. И прокуковать весь вкус свободы я не смог, поэтому решил вернуться в монастырь.

Итак, какими откровениями ^{делится} ~~поделится~~ с нами Мухом! Друзья, я думаю, это точно заслуживает ваших лайков. Ну а наш герой вынужден убежать по делам, поэтому не слишком долгом поужинать наш прямой эфир. Обязательно добавляйтесь в друзья к Мухом, сыночку на его аккаунт я сейчас скину в чат. И конечно, подписывайтесь на наше сообщество "Let's talk News". Уже завтра состоится ~~наше~~ ~~наше~~ наш прямой эфир с Григорием Печориным, который расскажет об отношениях с Бэлой и



о трагической гибели девушки. Запись ^{этого} прямого эфира я сохранию, те, кто не смог присутствовать, в любое время смогут его посмотреть. Ну а мы прощаемся с вами, друзья! ~~Спасибо~~ Спасибо, что смотрите наши прямые эфиры. До новых встреч!

Задание №3

Репортаж о приезде титана императора Петром I
~~на~~: Петр теперь император

man.

- 1) Предпосылки к принятию титула императора.
(интервью)
- 2) Вопросы Петру I о его решении принять титул императора и о мотивах.
- 3) Небольшой экскурс: как принятие титула императора отразится на жизни России и народа, какие изменения будут.
- 4) Вопросы Ломоносову о его отношении к принятию титула императора и отношению к Петру I.
- 5) Вопросы ~~Петру I~~ Екатерине II о ее отношении к принятию титула императора мужем.

Вопросы Михаилу Васильевичу Илюнову:

- 1) Правится ли Ваш Петр как правитель? Если нет, то какие действия вы можете выдвинуть всего правления?



2) Как лично на вас отражается правление Петра? Какие изменения случились в вашей жизни после его прихода к власти?

3) Довольны ли вы мерами поддержки наук, которые ввел Петр I? Назовите, самые лучшие из них, на ваш взгляд, и расскажите, почему именно они лучшие.

4) Как вы думаете, что изменилось в жизни русского общества после принятия Петром I титула императора?

5) Что вы можете пожелать Петру, ~~как~~ как императору? ~~Ка~~ Каким сферам жизни Российской империи уделить особое внимание?

Вопросы мне Петра I Екатерине:

1) Как вы относитесь к тому, что ваш муж стал императором? ~~Ка~~ Какими его достижениями в сфере гос. управления гордитесь особенно?

2) Считаете ли вы верным высказывание о том, что муж - это голова, а жена - шея, которая держит голову. Если да, то как вы поддерживаете и мотивируете своего мужа.

3) Как вы думаете, отразится ли принятие титула императора мужем на вашей личной жизни? Если нет, то почему? Если да, то какие изменения ожидаете?

4) Как вы считаете, какие личные качества Петра помогли ему достигать таких высот в области государственного управления?



5) Может быть вы знаете, какие нововведения и реформы манускрипт Петра уже в статусе императора? Если да и это не секрет, поделитесь, пожалуйста. А если нет, расскажите, какие реформы/в любых сферах) ~~вы бы хотели~~ вы бы хотели, чтобы вошел в закон?

